

デザインデータ制作ご担当者 様

2025.3.1
株式会社金羊社
CRIOS 事業部

CRIOS データ入稿時の注意点

株式会社金羊社にて取り扱っています「CRIOS」では、編集作業の必要がない「Illustrator の完全データ」でのご入稿をお願いしております。基本的には、カタログやポスターといった販促物のデータ制作と捉えていただければ問題ありませんが、CRIOS タイル製作用のデータでは、下記についてご留意いただけますと幸いです。

ただ、「完全データ」でのご入稿が難しい場合、別途有償となりますが、弊社にてデータ調整も可能ですので、担当営業にご相談ください。

お手数をお掛けいたしますが、何卒ご確認ご対応の程、よろしくお願い申し上げます。

① 入稿時

Illustrator の入稿データと併せて、様々な環境でも確認が可能な PDF データの添付をお願いいたします。データ内のレイアウトなどに相違が無いかの確認用として使用させていただきます。

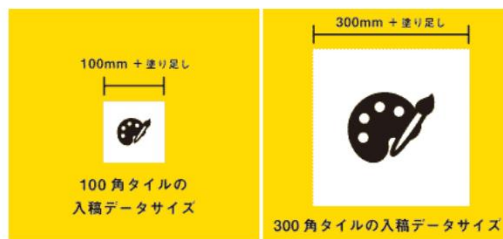
※PDFの添付が無い場合は、再度お送り頂けますよう、営業よりお知らせいたします。



② データ寸法

原寸サイズにて入稿データをご準備ください。もし、Illustrator のアートボードに収まらない場合は、全体を縮小して縮小率の明記をお願いいたします。

例) 1/10scale 1/2scale Illustrator のアートボード
最大サイズ: W5779.558×H5779.558mm



また、仕上がりが見えるように、仕上がりサイズに合わせてトンボ、もしくは罫線を付けて頂き、その外側には塗足しを付けて下さい。「塗足し」は、基材の個体差による印刷ズレなどが発生した時に印刷が乗らない部分が出ないようにするための予防措置です。

③ ファイル形式

写真等の画像データ(ビットマップ画像)を使用する場合は Illustrator データに「リンク」形式で配置し、画像の色調整が可能な形式でご入稿ください。画像形式は、Photoshop EPS / PSD / TIFF / JPG を推奨いたします。



PSB(ビックデータ)での対応も可能ではありますが、タイルプリント用のデータ作成にお時間をいただく可能性があります。その場合、状況によっては費用が発生する場合がありますので、データ作成時にご相談をいただければ幸いです。

※PNG 形式には、主に web で使用されるファイル形式のため、プリント用にはお勧めできません。

④ 画像モード

CMYK モードにてご入稿ください。RGB モードは画面表示用のため色域が広く鮮やかに見えます。RGB モードでご入稿いただいた場合でも対応は可能ですが、プリント時は CMYK4 色表現になるため、画面上の RGB と比較して色域が狭く、実際のプリントで再現し切れない色(特に彩度)で見えている場合がありますので、データ作成時にはご注意ください。ビビッドな絵柄や彩度が高い色、パステルカラーなどの色は、沈んだ印象になることをご理解ご了承ください。

⑤ 解像度

原寸 300dpi を推奨させていただきますが、10 m²を超える箇所で使用される場合、画像ファイルそれぞれの容量が大きくなり編集できなくなる場合があります。その場合、72dpi を下限としてください。



もし解像度が足りない画像の場合、お手元のプリンターで特定の一部を原寸にてプリントアウトして、再現性の確認をしていただき、ご入稿いただければ幸いです。

※スマートフォンやデジタルカメラで撮影した画像は、RGB モードになっているので CMYK モードに変換してください。

⑥ アウトライン処理

Illustrator では、Mac・Windows 上にインストールされたフォント(書体)があれば、全て使用することが可能です。ただ、制作者様と弊社でのフォント(書体)の環境に相違がある場合、文字化けが発生する場合がございます。使用されたテキストは全て「アウトライン化」してご入稿をお願いいたします。



⑦ 塗足し処理

タイルプリントに使用する基材(磁器タイル・塩ビタイル・カーペット)は、製造工程上、同じ種類のタイルであっても「寸法誤差」があります。基材配置(手作業)による誤差、基材の個体差によるプリント時のズレによるエラープリントを極力防ぐため、入稿データには天地左右3mmの塗り足しをつけたうえで、データのご入稿をよろしくをお願いいたします。



タイル1枚毎に絵柄が違う場合にはそれぞれのタイルの周囲に対して塗り足しをつけてください。また、タイル複数枚での表現(繋ぎ柄)の場合、全体周囲の仕上りの外側に塗り足しを付けてください。

⑧ 分割処理

弊社の機械では、一度でプリントができる最大サイズが、W2,500×H1,300mmとなります。

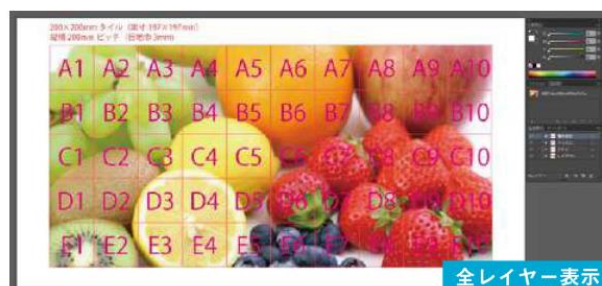
このサイズを超えるものにつきましては、データを分割してご入稿ください。

※タイル寸法・目地巾など情報を頂ければ、台紙データを作成いたします。

※弊社で、分割処理作業の対応をすることも可能ですが、有償となりますことご了承ください。

⑨ ナンバリング処理

複数枚のタイルで、一つの絵柄を再現する場合(繋ぎ絵柄)、施工時の貼り付け箇所入れ違いによるトラブル抑制や、作業効率をあげるため、ナンバリングが必須となります。Illustrator 内での記入をお願いいたします。



⑩ 欄外情報

ご入稿データの余白部分に、案件ごとに必要な情報の記載・配置をお願いいたします。

※○案件名 ○全体寸法 ○縮尺 ○目地幅 ○アタリ野 ○ナンバリング etc、

Illustrator 上、デザインレイアウトとは別のレイヤーの余白に記入するようにしてください。

※アタリ野・目地ラインについては、仕上がり位置の把握として配置いただく事を推奨いたします。

⑪ 透明効果の使用有無

透明効果は、Illustrator 上で、オブジェクトに対して適用された効果(ドロップシャドウ・乗算・透明)に起因して、オブジェクト自体やその周囲が「ガタツク」など出力時のエラーが報告されています。ご入稿時、効果の適用箇所を見落としてしまう可能性もありますので、Illustrator 内で適用された透明効果がある場合には、お手数ではございますが、その旨をお伝えくださいますようお願い申し上げます。



⑫ 出力用データ作成について

レイアウトされている画像の容量が非常に大きい、もしくは、Illustrator のパス情報が多く複雑な場合、稀にプリンター(出力機)へデータを転送する際、エラーが発生しプリントできないことがあります。

その際には、画像容量が非常に大きい場合は解像度を下げてください。また、パス情報が多く複雑な場合は、画像化(ラスタライズ)等を行い、出力用データを作成させていただく場合がございますこと、ご了承くださいければ幸いです。

ご不明な点はいつでも担当営業までご相談ください。

参考までに弊社ホームページにも「入稿データ制作の注意」が掲載されています。

下記もご参考にいただければ幸いです。

参考ホームページ URL : <https://crios.jp/ordermade/manuscripts/>

以上